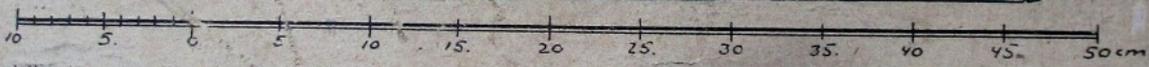
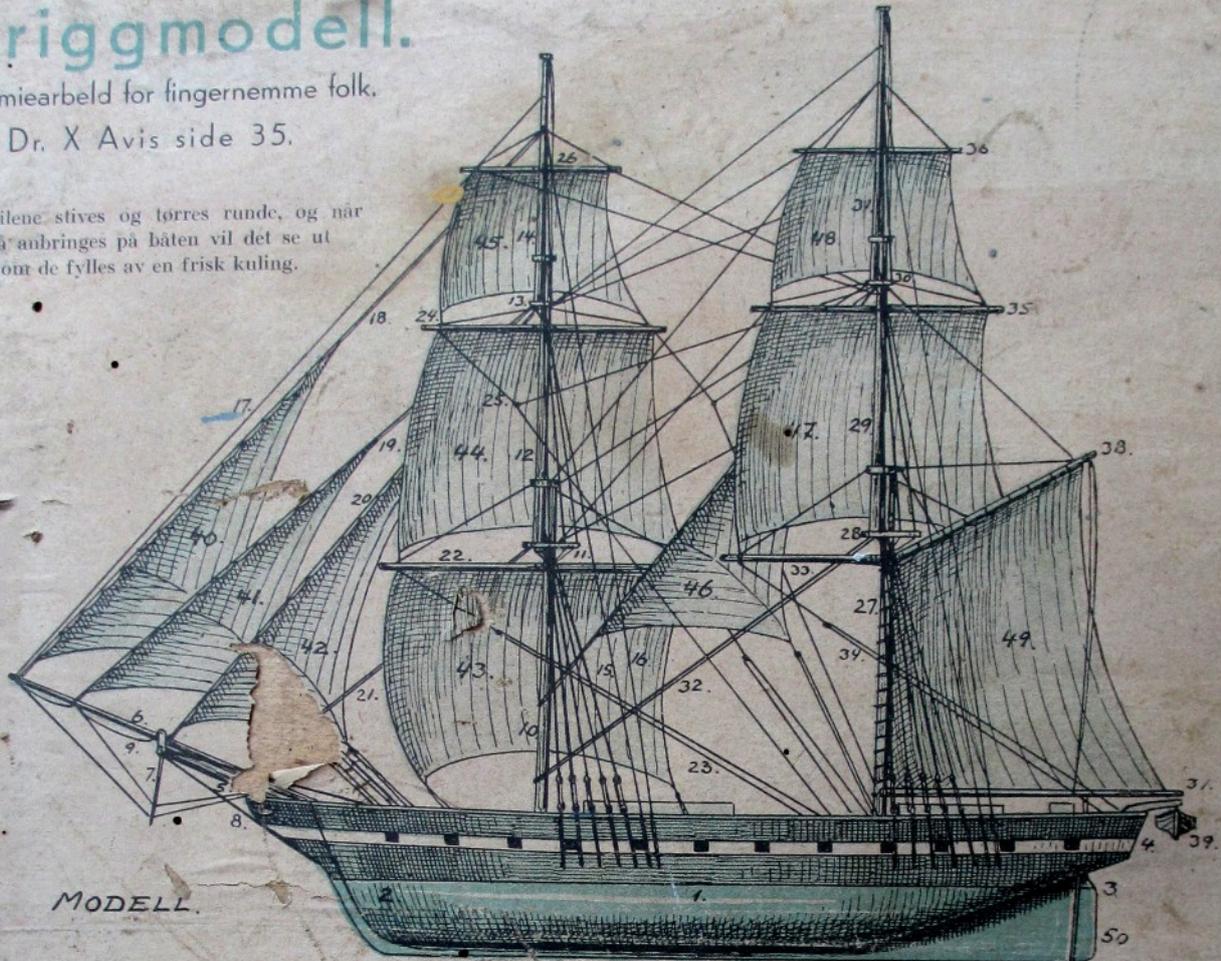


Briggmodell.

Premiearbejd for fingernemme folk.

Se Dr. X Avis side 35.

Seilene stives og tørres runde, og når de så anbringes på båten vil det se ut som om de fylles av en frisk kuling.



De på modellen innsatte tall som vi i forklaringen kommer tilbake til, betyr følgende: 1. Skroget, babord (venstre) side. 2. Baugen. 3. Låringen. 4. Speilet. 5. Baugspryd. 6. Klyverbom. 7. Pyntenett. 8. Vaterstag. 9. Klyverbomspert. 10. Fokkemast. 11. Fore mers. 12. Mersstang. 13. Fore bramstang. 14. Fore bramstang. 15. Fore stengelareuner. 16. Fore bramardun. 17. Fore bramstag. 18. Jagerfall. 19. Klyverfall. 20. Fore stengestag. 21. Fokkestag. 22. Fokkerå med toppentler. 23. Fokkebraser. 24. Fore merserå. 25. Fore merserå. 26.

Fore bramrå. 27. Stormast med vant. 28. Store mers. 29. Store mersstang med rigging. 30. Store stengesaling. 31. Store bramstang. 32. Storstag. 33. Storrå med toppentler. 34. Store braser. 35. Store merserå. 36. Store bramrå. 37. Bom. 38. Gaffel. 39. Hekjolle. 40. Jager. 41. Klyver. 42. Fore stengestagseil. 43. Fokk, også kalt bredfokk. 44. Fore mersseil. 45. Fore bramseil. 46. Store stagsseil. 47. Store mersseil. 48. Store bramseil. 49. Mesan.



Fig. 2

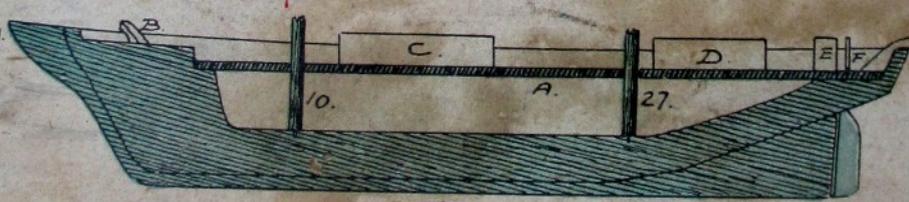


Fig. 1.



Fig. 3.

Skibsskroget kan hulls ut av en passe bred, dyp og lang planke, men kan også skjæres ut av fire, fem bord-sider som limes sammen til den tykkelse skibsskroget er så hø, som det er vist her. Den lille målestokken under modelltegningen kan og brukes til utmåling av alle størrelser.



Fig. 4.

Fig. 1 viser et tenkt snitt langs skroget, fig. 2, 3, 6 og 7 viser forskjellige tverssnitt eller tilsvarende linjer på fig. 5. Fig. 1 viser det ferdige dekk som består av ca. 4 mm tykk kryssfiner optjent som «decksplanker» A. Forut de to kransbjelker B-B, deretter kabysen og ruffen C og kahytten D eller helt akterut natthuset E og stuet E.



Fig. 6.

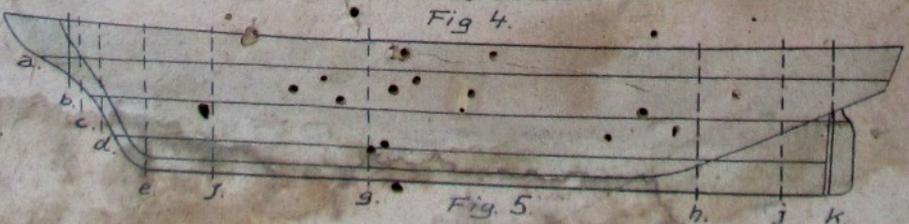


Fig. 5.



Fig. 7.

Målestokken under den store modeltegning på foregående side benyttes til utmålingen av fig. 8, som viser optegningen på øverste bord. Efter optegningen av den ene buede side vil det være best å overføre streken på kalkepapir, som dette efter midtlinjen og overføre streken på den andre halvdel av bordet.

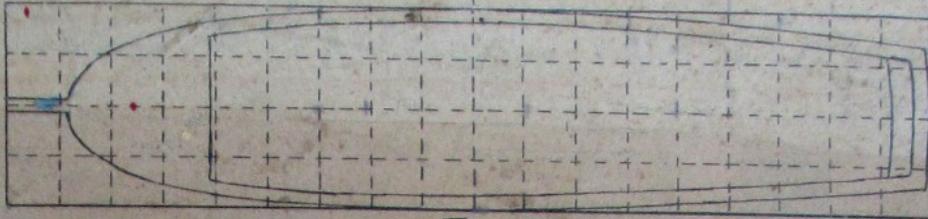


Fig. 8.

Efter de nødvendige buede linjer skjæres den innvendige av bordet bort. Annet og tredje bord kan bearbejdes på samme måte, men skjæringen blir mindre enn i det første og til slutt limes alle tre bord sammen og den utvendige forarming av skibsskroget kan begynte idet først alle de større stykker for og akter skjæres bort med sag.

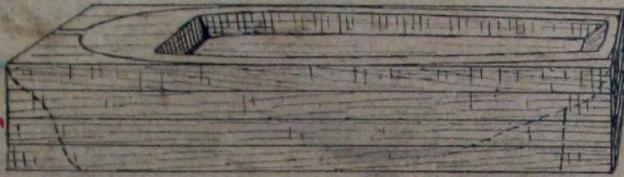


Fig. 9. De fire bord limes sammen og den utvendige forarming av skrovet kan begynne efter forutgående optegning.

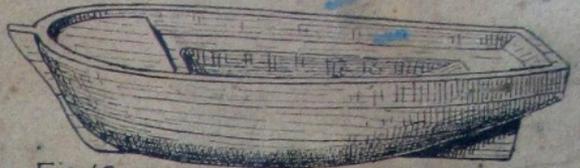


Fig. 10.

Her sees den endelige utforming av skibsskroget, som nu pusses og slipes med sandpapir.



Fig. 11.

Her sees somfransens til vantene over mersene i hal størrelse.

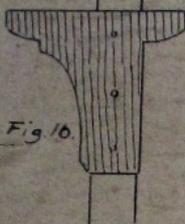


Fig. 16.

To slike mersfundamenter (eselhoder) som er vist i fig. 16 skjæres til til begge mastene og spikres fast en på hver side av hver mast, og på disse stykker legges mersene, se fig. 11.

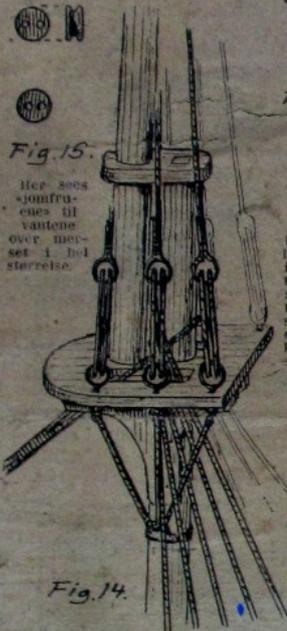


Fig. 14.

Som det fremgår av den øvrige forklaring er det bare den nederste tredjedel av hele masten som virkelig kalles mast. Fig. 14 viser nemlig en mastetopp, d. v. s. det sted hvor masten samles med den andre delen av masten som kalles stenger og hvor mers og saling sitter.

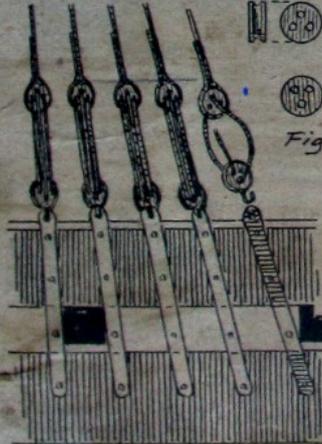


Fig. 12.

Fig. 12 viser en skibsside med vantene og hvorledes disse nederst er fastgjort til de såkalte somfranser som er vist i fig. 11, og hvorledes disse igjen nedtil er forbundet til kastjernene, som fjæres av samlete blinkstrimler som spikres fast i skibssiden.

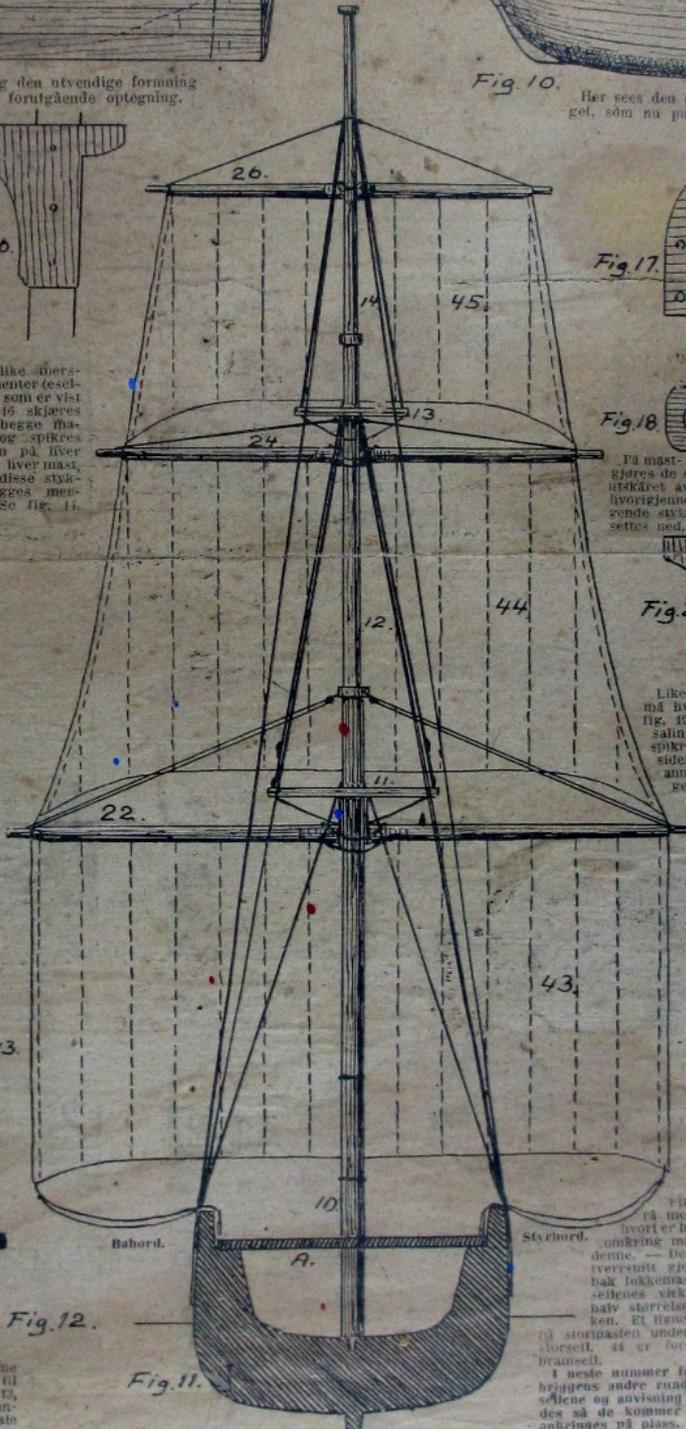


Fig. 11.

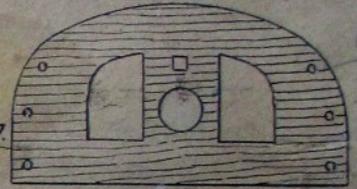


Fig. 17.

Her vises et mersskåret ut av ca. 1 mm tykt tre. Mersene er ens på begge masten.



Fig. 18.

På mast- og stengertopp fastgjøres de såkalte eselhoder, utskåret av 1-2 mm tykt tre, hvorigjennem det efterfølgende stykke av hele masten settes ned. Se fig. 11 og 19.

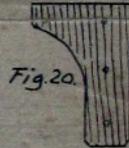


Fig. 20.

Likesom mersene på hver saling (se fig. 19) hviler på to salingshorn som spikres på begge sider av mastens annen del, stengene.

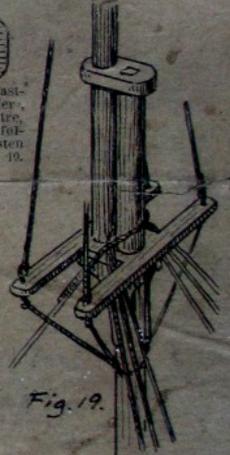


Fig. 19.

En stengertopp med saling.

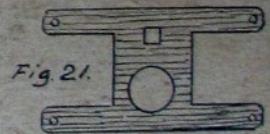


Fig. 21.

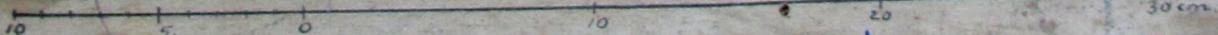
Her er en saling. Den er ens på begge masten og skjæres ut av 1 mm tykt tre.

Fig. 22 viser midten av en rå med påsatte rakkeklumper, hvori er hull til en tjuende som går omkring masten for å holde råen i den. Den store fig. 11 viser et tverrsnitt gjennom skibsskroget like bak fokkemasten, så man kan se råseilens virkelige form, her vist i halv størrelse. Særlig å er bredfokken. Et fasett seil kan også settes på stormasten under stormen og kalles da stormseil. Å er fore mersell og Å fore bransell.

I neste nummer følger mer om ræve og hyljens andre rundheter samt mønstre til seilene og anvisning på hvorledes disse ræves så de kommer til å stå spant når de anbringes på plass.



Fig. 22.



Briggmodell.

Rær, rundholter og seil til modellbruggen som vi bragte tegninger til i forr. nummer.

Fig. 23.

Her vises i naturlig størrelse en fokkerå med rækkelammer og "jokkedet", d. v. s. den skilnen hvori ræslet fastbindes (henes).



Av bløt ståltråd laget man fiskier som innsettes i ræen og gjennom øskensinene legges en lang ståltråd som bøies i enden og likeledes stikkes inn i ræen. I ståltråden (løkkesidet) bindes ræslet fast ved de små stropper i ræslets overkant.



Fig. 24.

Fig. 27.

Her sees pyntestansen i naturlig størrelse.

Ved den tykke del av Fig. 25 vises stavebudsprydlet med påsatt essthode (Fig. 26), og gjennem dette stikkes KV-verbommen som akkurat surres fast omkring Daagsprydet. Se modellen i en liten krok av ståltråd i essthodens underkant hentes pyntestansen, Fig. 27, fast.

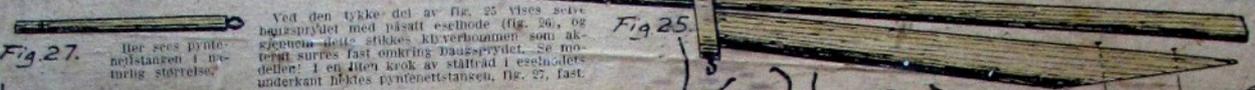


Fig. 25.

Fig. 26. Viser stormastens løn. Den skjæres til slik at der ved den innerste kanten dannes en kro som kan erippe om masten og med en tærende holdes fast til den. Bommen her er vist i naturlig størrelse, men gaffelen som skjæres til på samme måte, må måles ut etter 208 på den store modellen i forrige nummer.



Fig. 26.

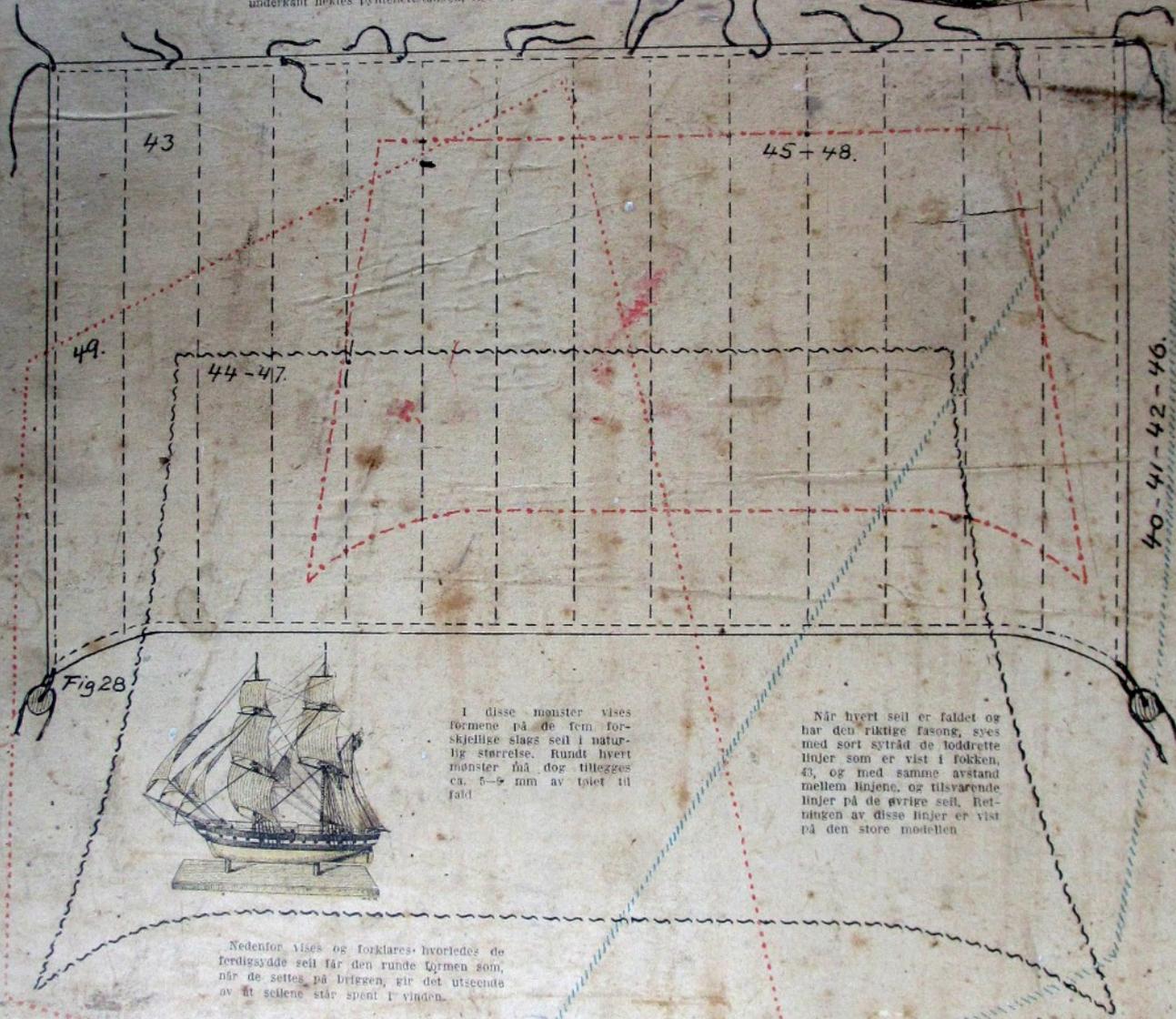
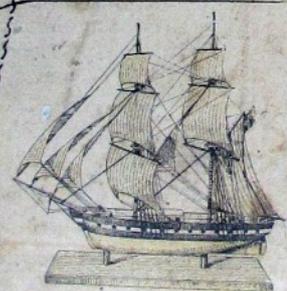


Fig. 28.



I disse mønstre vises formene på de fem forskjellige slags seil i naturlig størrelse. Rundt hvert mønster må dog tillegges ca. 5-6 mm av tøiet til fald.

Når hvert seil er faldet og har den riktige fasong, syes med sort sytråd de lodrette linjer som er vist i fokken, 43, og med samme avstand mellem linjene, og tilsvarende linjer på de øvrige seil. Rettingen av disse linjer er vist på den store modellen.

Nedenfor vises og forklares hvorledes de ferdigsydde seil får den runde formen som, når de settes på bruggen, gir det utseende av at seilene står spent i vinden.

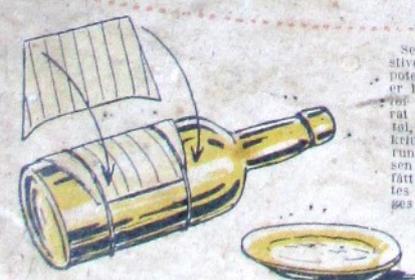


Fig. 29. Et seil legges over en flaske.

Seilene rundes ved hjelp av stivelselister - tis - eller potetmelstivelse. Når denne er laket til, dyppes hvert seil ned i stivelsen, akkurat som man gjør med stivelsel, strikkes og bøyes omkring en flaske eller annen rund gjenstand. Når stivelsen er tørr, og seilet har fått den buende formen (seilens krogens) og seilet anbringes på plass.



Fig. 30.

Stagsellene kan bues til hvilken side man ønsker det.

Her sees disse i bruggen.